

BAB 3

Tip dan Trik Seputar Tool

Tombol-Tombol yang Ada di Zoom Tool

Jika Anda mengaktifkan **Zoom Tool**  maka ada empat buah tombol di dalam toolbar. Keempat tombol itu berfungsi untuk memperbesar atau mengecilkan tampilan kanvas di dalam jendela Photoshop CS6 sesuai kebutuhan. Berikut fungsi-fungsinya:



- **Actual Pixels:** jika ingin melihat foto atau gambar dalam skala 100%, tekan tombol ini.
- **Fit Screen:** jika ingin melihat foto atau gambar yang pas di dalam jendela Photoshop CS6, tekan tombol ini.
- **Fill Screen:** jika ingin melihat foto atau gambar yang benar-benar terlihat utuh dan jelas di jendela Photoshop CS6, tekan tombol ini.
- **Print Size:** jika ingin melihat foto atau gambar dalam ukuran ketika ingin dicetak di atas sehelai kertas, tekan tombol ini.

Jadi, Anda bisa memilih seberapa besar foto atau gambar itu akan terlihat di dalam jendela Photoshop CS6 menggunakan tombol di atas.

Zoom In pada Area Tertentu pada Foto


Sering kali, kita hanya ingin memperbesar bagian tertentu saja pada foto agar perhatian kita terpusat di area itu. Bagaimana caranya?

Berikut teknik Zoom In pada area tertentu pada foto:

1. Pilih **Zoom Tool**  terlebih dulu.
2. Pastikan bahwa mode yang aktif adalah Zoom In  karena metode ini tidak bisa diaplikasikan pada mode Zoom Out.
3. Klik-drag membentuk area persegi empat mengitari objek yang ingin di-zoom in (diperbesar).
4. Lepaskan tombol kiri mouse kalau sudah.

Semakin spesifik area seleksi pada objek yang kecil, maka skala pembesaran foto akan semakin besar pula.

Cara Cepat Zoom In Sebesar 100%



Jika Anda ingin men-zoom in foto sebesar 100%, maka Anda bisa menekan tombol **Actual Pixels** seperti pada tip dan trik sebelumnya. Tetapi, ada cara praktis lainnya yang bisa Anda coba tanpa harus menekan tombol Actual Pixels di atas. Caranya, klik-ganda pada **Zoom Tool** .

Ini Dia Rahasia Opsi Resize Windows to Fit

Opsi **Resize Windows to Fit** dapat Anda temukan di dalam toolbar ketika mengaktifkan Zoom Tool. Coba tebak, apa fungsinya? Ketika opsi tersebut berada dalam keadaan tidak aktif, maka apabila Anda men-zoom in sebuah foto, maka foto itu akan membesar tanpa membuat jendela kanvas di mana foto itu berada menjadi ikut ter-zoom. Jadi, Anda harus memperbesar panel kanvas itu secara manual atau menggeser scrollbar ada yang ada di situ untuk melihat sisi-sisi lain pada foto.

Tapi apabila Anda mengaktifkannya, maka ukuran panel kanvas akan ikut-ikutan membesar agar foto yang ada di dalamnya itu bisa tampil secara utuh tanpa harus menggunakan scrollbar.

Ikuti langkah-langkah di bawah ini:



1. Aktifkan option **Resize Windows to Fit**  **Resize Windows To Fit** .
2. Pastikan Anda memilih **Zoom Tool**  untuk melakukan zoom in.
3. Klik pada kanvas.

Apabila ukuran foto sudah sangat besar sehingga hampir menyamai ukuran jendela Photoshop CS6, maka tetap saja akan muncul scroll-bar dan panel kanvas tidak lagi membesar.

Menggunakan Opsi Zoom All Windows

Opsi Zoom All Windows dapat Anda temukan di toolbar ketika mengaktifkan Zoom Tool. Fungsinya untuk men-zoom foto-foto yang saat itu sedang terbuka secara bersamaan. Apabila Anda men-zoom satu foto saja, maka foto-foto lain yang ada di kanvas akan ikut-ikutan ter-zoom.

Berikut langkah-langkah penggunaannya:

1. Buka beberapa foto sekaligus.
2. Aktifkan option **Zoom All Windows**  **Zoom All Windows** .
3. Pilih **Zoom Tool**  dan klik di dalam salah satu kanvas foto yang ada di sana.

Mengaktifkan Zoom Tool Sementara

Zoom Tool bisa diaktifkan secara sementara walaupun pada saat itu, Anda sedang mengaktifkan tool lain. Caranya sebagai berikut:

1. Jika Anda sedang menggunakan tool lain dan ingin menggunakan Zoom Tool sementara, maka tekan tombol **Ctrl+Spacebar** untuk mengaktifkan **Zoom Tool** itu.
2. Klik tombol kiri mouse untuk men-zoom in.
3. Kalau Anda ingin men-zoom out, tambahkan tombol **Alt**.


Jika Bagian Tepi Foto Tampak Miring

Tantangan memotret objek arsitektur adalah mampu menghasilkan objek yang benar-benar tegak lurus. Tapi sering kali, bagian tepi gedung yang kita potret tampak miring akibat kamera yang tidak stabil atau efek distorsi yang dihasilkan oleh lensa. Coba lihat gambar di bawah ini di mana tepi gedung tampak miring.




Tepi gedung tampak miring

Untuk mengoreksinya, gunakan tool terbaru dari Photoshop CS6 sebagai berikut:

1. Pilihlah **Perspective Crop Tool** .
2. Klik-drag sampai tercipta area persegi empat sebesar ukuran foto.
3. Lantas, klik-drag handle yang ada di pojok kiri atas ke arah kanan-bawah sehingga garis-garis grid sejajar dengan garis miring yang ada di dalam gedung.



Memiringkan garis-garis grid sebelah kiri mengikuti garis gedung yang tampak miring


4. Klik ikon  untuk meluruskan foto itu. Gedung itu pun tampak lebih lurus di dalam kanvas.

CREDIT FOTO:

- Carolyn Carrier McClimon.
<http://www.flickr.com/photos/csquaredm/7254266392/>

Mengubah Foto Perspektif Menjadi Foto Biasa

Apakah Anda memiliki foto perspektif? Apakah Anda ingin mengubah foto perspektif itu menjadi foto biasa yang tidak perspektif? Lakukan langkah-langkah di bawah ini:

1. Klik **Perspective Crop Tool**  dan buat area cropping seukuran foto itu.
2. Aturlah agar grid-grid yang muncul pada tool ini menjadi perspektif mengikuti garis pada objek utama yang ada di kanvas. Caranya, cukup klik-drag handle yang ada di ujung-ujung foto ke arah bawah.



Membuat area perspektif pada Perspective Crop Tool

3. Klik ikon **Commit** .

Anda akan melihat foto itu tiba-tiba berubah menjadi tidak perspektif lagi.



Foto itu pun akan menjadi lurus

CREDIT FOTO:

- *Elliot Brown.*
<http://www.flickr.com/photos/ell-r-brown/5320440120/>



Menggandakan Objek Menggunakan Content-Aware Move Tool

Content-Aware Move Tool awalnya didesain untuk menghapus objek. Tapi, kita pun sebenarnya bisa menggandakan objek menggunakan tool ini. Caranya sebagai berikut:

1. Seleksi dulu objek yang akan digandakan. Anda bisa menggunakan tool seleksi apa pun asal objek itu terseleksi dengan sempurna.



*Seleksi objek yang akan digandakan dengan teliti dan rapi
(pada contoh di atas adalah objek burung)*

2. Pilihlah **Content-Aware Move Tool**  dari dalam toolbox.
3. Lantas pada **Mode** yang ada di toolbar pilihlah **Extend**
.
4. Klik-drag objek itu ke tempat di mana Anda ingin menggandakannya.
5. Hilangkan seleksi dengan menekan tombol **Ctrl+D**.



Dua objek hasil penggandaan di dalam kanvas

CREDIT FOTO

- Maxwell GS.
<http://www.flickr.com/photos/maxwellgs/4285260948/>



Memindahkan Objek Menggunakan Content-Aware Move Tool

Content-Aware Move Tool adalah tool baru di lingkungan Photoshop CS6. Fungsinya untuk memindahkan objek dan menambal area foto atau gambar yang ditinggalkan oleh objek itu akibat terjadi perpindahan. Berikut cara pakainya:

1. Seleksilah objek yang ingin dipindahkan. Pada contoh di bawah ini, tool seleksi yang dipakai adalah Rectangular Marquee Tool yang dipakai untuk menyeleksi anjing.



Menyeleksi objek anjing menggunakan Rectangular Marquee Tool

2. Pilih **Content-Aware Move Tool**  dan pastikan di bagian **Mode**, Anda memilih **Move** .
3. Klik-drag objek yang terseleksi itu (contoh: anjing) ke area lain di mana Anda ingin memindahkan objek itu.
4. Lepas tombol kiri mouse dan hilangkan seleksi dengan menekan tombol **Ctrl+D**.




Anjing yang sudah dipindahkan

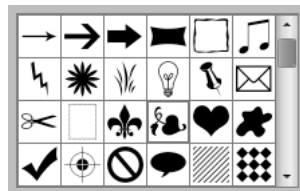
CREDIT FOTO

- Wendy.
<http://www.flickr.com/photos/twodolla/1799850995/>

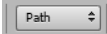
Membuat Garis Path Menggunakan Brush

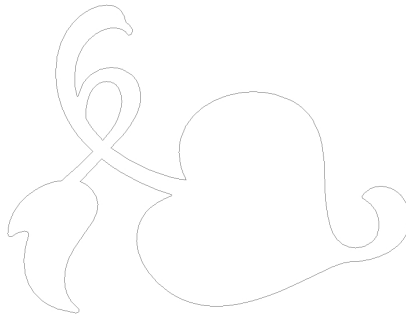
Jika Anda memiliki sebuah objek yang dibuat menggunakan path, maka Anda bisa mempercantik bentuk objek itu menggunakan Brush Tool. Berikut langkah-langkahnya:

1. Buatlah objek path. Sebagai contoh, pilih **Custom Shape Tool** . Klik bentuk shape yang Anda inginkan lewat toolbar.




Pilih bentuk shape yang Anda inginkan

2. Pilih **Path**  lewat toolbar.
3. Buatlah objek path di dalam kanvas seperti gambar di bawah ini.



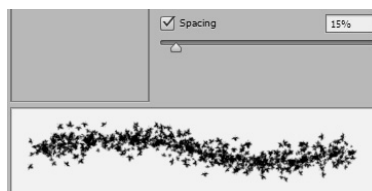
Objek path di dalam kanvas

4. Berikutnya pilihlah **Brush Tool**  pada Toolbox.
5. Beralih ke toolbar, pilihlah salah satu bentuk Brush yang unik dan atur pula ukurannya (jangan terlalu besar).




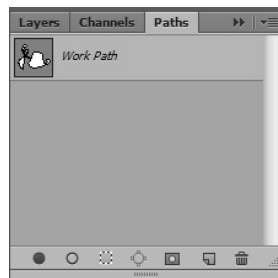
Memilih dan Mengatur Ukuran Brush

6. Sementara itu untuk mengatur kerapatan sapuan brush, bukalah panel **Brush** dan geserlah slider **Spacing** ke posisi angka yang lebih kecil untuk merapatkan pola kuas.




Menggeser slider Spacing

7. Jika sudah pilihlah salah satu warna di panel **Swatches** untuk mewarnai garis objek path nanti.
8. Lantas bukalah panel **Paths** dengan mengklik menu **Window > Paths**.
9. Pilih ikon **Stroke path with brush**  yang ada di dalam panel Paths bagian bawah.



Klik Stroke path with brush

10. Klik Work Path dan pilihlah ikon **Delete Current Path** .

Dengan cara ini, Anda akan mendapatkan garis objek path sesuai dengan spesifikasi Brush yang telah diatur sebelumnya.





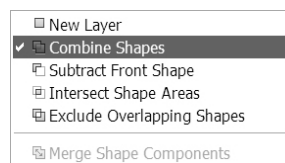
Tampilan path objek sesuai bentuk brush

Menggabung Objek Vector Menjadi Satu

Dengan menggunakan Photoshop CS6, Anda bisa menggabungkan beberapa objek vector menjadi satu, baik dalam satu layer maupun dalam satu bentuk yang mengesankan terciptanya bentuk yang benar-benar baru.

Caranya sebagai berikut:

1. Pilih salah satu tool shape, misalnya **Custom Shape Tool** .
2. Buatlah objek pertama di dalam kanvas.
3. Lantas, klik ikon **Path Operations**  yang ada di toolbar.
4. Dari daftar pilihan yang telah disediakan, pilihlah **Combine Shapes**.



Memilih Combine Shapes

5. Buatlah objek shape di dalam kanvas dan pastikan, objek shape kedua itu bersentuhan dengan objek shape pertama.

Dalam waktu singkat, kedua objek itu akan melebur menjadi satu sehingga menciptakan bentuk yang benar-benar baru.


Fungsi Lain Tombol Caps Lock

Selama ini, kita menggunakan tombol Caps Lock untuk mengkapitalkan seluruh huruf yang kita ketik. Selama ini pula kita menyadari kalau bentuk kursor dalam sistem Photoshop CS6 akan mengikuti bentuk tool yang saat itu sedang aktif. Misalnya, bentuk kursor saat Paint Bucket Tool aktif akan berbeda dengan kursor saat Brush Tool kita gunakan.

Tapi, cobalah menekan tombol **Caps Lock**. Begitu Anda menekannya, bentuk kursor akan menjadi tanda “+” entah tool apa yang saat itu sedang aktif.

Cropping Sekaligus Melebarkan Kanvas

Secara harafiah, “Cropping” artinya “memotong”. Tetapi dengan menggunakan Photoshop CS6, kita bisa memotong kanvas sekaligus memperlebar kanvas itu. Caranya sebagai berikut:

1. Pilihlah **Crop Tool**  dan buatlah bidang crop di dalam kanvas.
2. Klik-drag salah satu *handle* (kotak kecil yang ada di setiap sisi persegi empat area Crop) ke arah luar sampai menembus ukuran kanvas saat itu.
3. Tekan tombol **Enter**.




Memperbesar ukuran kanvas menggunakan Crop Tool

Memotong Foto Tapi Tidak Benar-Benar Memotong

Kalau kita memotong foto, pasti ada bagian di dalam foto itu yang terbuang habis dan tidak bisa disambung lagi. Tapi dengan menggunakan Photoshop CS6, Anda bisa memotong foto namun tidak dalam arti destruktif (memotong permanen). Jadi kalau Anda

berubah pikiran, bagian yang terpotong itu bisa dimunculkan kembali.

Caranya, nonaktifkan kotak cek **Delete Cropped Pixels** yang ada di dalam toolbar. Lantas, cara untuk menggunakan fitur ini sebagai berikut:

1. Potong foto seperti biasanya dan tekan ikon **Commit** jika sudah .
2. Nanti, jika Anda ingin memunculkan area yang terpotong itu kembali, klik-drag handle ke arah luar sampai area itu muncul kembali.

Jadi secara visual, foto Anda tidak terpotong selama opsi Delete Cropped Pixels tidak dalam keadaan aktif.


Memunculkan Area yang Terpotong Non Destruktif

Telah dijelaskan pada trik sebelumnya, Anda bisa memotong foto menggunakan metode non destruktif sehingga bagian yang terpotong itu bisa ditampilkan kembali. Selama kotak cek **Delete Cropped Pixels** dalam kondisi non aktif, area foto yang terpotong bisa dimunculkan lagi.

Nah, salah satu cara untuk memunculkan area yang terpotong itu lagi adalah dengan menggunakan menu **Image > Reveal All**. Setelah Anda memilih menu tersebut, bagian foto yang terpotong akan terlihat lagi di dalam kanvas.

Rahasia Hand Tool

Bukalah foto berukuran cukup besar ke dalam jendela Photoshop CS6. Secara default, Anda akan menggunakan Zoom Tool untuk mengecilkan atau memperbesar ukuran foto itu agar enak dilihat. Tapi, pernahkah terpikir untuk menggunakan tool yang sepertinya, secara sekilas, tak memiliki hubungan dengan dunia zoom?

Sekarang, arahkan kursor di atas **Hand Tool**  dan klik-ganda. Dalam waktu singkat, ukuran jendela kanvas yang menampung foto itu akan membesar. Mungkin Anda heran, mengapa besarnya ukuran window tidak maksimal sehingga tidak semua bagian foto terlihat secara utuh? Sebenarnya, dengan mengklik ganda ikon Hand Tool yang ada di toolbox, ukuran window akan membesar memenuhi bagian yang tak terisi oleh panel-panel. Inilah yang disebut dengan istilah **Actual Pixels**.

Tetap Bisa Men-Zoom Foto Ketika di dalam Sebuah Jendela

Selama ini, mungkin Anda berpikir bahwa untuk men-zoom in atau men-zoom out foto, Anda tidak boleh mengaktifkan jendela apa pun. Artinya, di hadapan Anda hanya terlihat foto itu sendiri dan tidak ada jendela atau kotak dialog apa pun yang aktif.

Tapi tahukah Anda kalau Zoom In dan Zoom Out tetap bisa dilakukan meskipun Anda sedang mengaktifkan sebuah jendela? Lakukan langkah-langkah di bawah ini:

1. Sebagai contoh, pilih menu **Image > Adjustment > Brightness/Contrast**.
2. Meski berada di dalam jendela Brightness/Contrast, apabila Anda menekan **Ctrl++** atau **Ctrl+-** maka foto yang sedang aktif akan ter-zoom in atau ter-zoom out.

Fungsi Lain Hand Tool dan Tombol Home serta End


Adakalanya Anda harus men-zoom in foto yang ada di kanvas sampai foto itu hanya tampak separuh atau terlihat beberapa bagian saja. Dalam kondisi seperti ini, tentu Anda ingin cara terpraktis untuk melihat bagian-bagian foto lainnya yang saat itu tersembunyi. Ada banyak metode yang bisa kita pelajari. Namun, tak ada salahnya kita pakai metode navigasi kanvas yang satu ini.

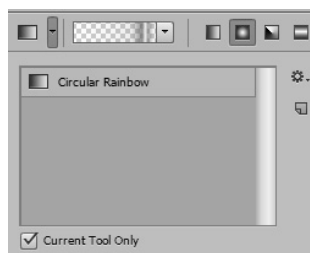
1. Pilih **Hand Tool**  untuk navigasi.

2. Tekan tombol **Home** untuk menuju ke foto bagian kiri-atas.
3. Tekan tombol **End** untuk bergerak menuju ke foto bagian kanan-bawah.

Membuat Pelangi secara Cepat

Ingin mempercantik foto dengan menghadirkan pelangi di atasnya dengan cepat? Lakukan langkah-langkah di bawah ini:

1. Pilihlah **Gradient Tool**  dan di bagian Preset, pilihlah **Circular Rainbow**. Preset sendiri dapat Anda temukan di pojok kiri atas pada toolbar.



Pilihlah Circular Rainbow

2. Buat layer baru dengan cara mengklik ikon **Create a New Layer** yang ada di toolbar.
3. Lantas, klik-drag di dalam kanvas dari salah satu sudut foto sehingga muncul lingkaran pelangi seperti gambar di bawah ini.
Catatan: untuk menghasilkan lengkungan pelangi yang realistis, Anda harus melakukan trial and error berkali-kali.



Pelangi di dalam foto

4. Turunkan **Opacity** kira-kira ke posisi 50% agar pelangi itu berbayang (kabur).
5. Lantas, pilih **Eraser Tool** dan hapus pelangi bagian bawah agar seolah-olah hilang “ditelan” bumi. Hasilnya seperti gambar berikut.



Pelangi yang samar-samar di dalam foto

